

À LA DÉCOUVERTE DU CENTRE DE DOCUMENTATION MARIUS-BARBEAU

Alain Perron

Lors des journées de la culture, les résidents du Plateau sont invités à visiter un endroit méconnu et pourtant unique à Montréal.

Le Centre de documentation Marius-Barbeau a été fondé en 1977. Il est installé sur le Plateau depuis le mois de janvier dernier et est dirigé par Jimmy DiGenova, ancien directeur de la troupe de danse folklorique Les Sortilèges.

Ce centre et la fondation Marius-Barbeau ont pour objectif de sauvegarder, de promouvoir et d'encourager la transmission et la diffusion des arts et les traditions populaires québécoises, ethniques et des Premières Nations.

Marius Barbeau fut le premier grand ethnologue canadien. Il a écrit une centaine d'oeuvres. Il a permis de découvrir toute la richesse de la chanson québécoise ainsi que la culture et les traditions amérindiennes.

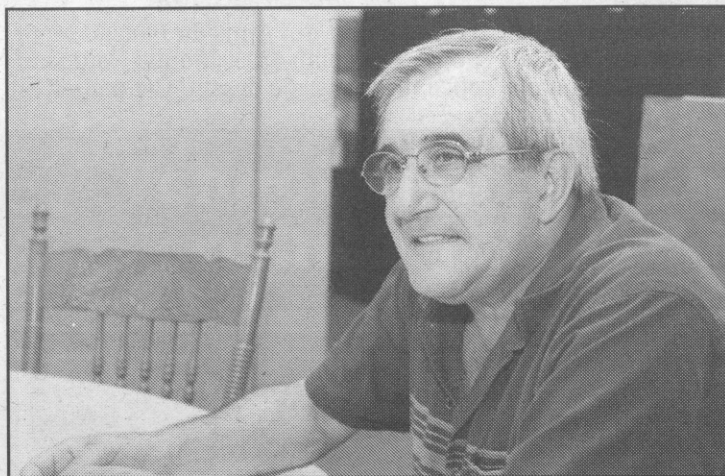
Premier centre du genre à Montréal, avant 1977, il fallait se rendre à l'Univer-

sité Laval, à Québec, pour obtenir de la documentation sur les costumes traditionnels québécois.

«Nous pouvons facilement obtenir des renseignements sur les traditions des autres communautés culturelles installées ici, comme la confection des costumes traditionnels. Au moment de l'Expo de 1967, nous nous sommes aperçus que nous ne possédions que très peu de données sur les costumes traditionnels et d'époque du Québec. C'était une aberration», rappelle Jimmy DiGenova.

Le Centre de documentation regroupe plus de 3 000 volumes et magazines d'ici et d'ailleurs de même que des dossiers complémentaires sur différents sujets reliés aux costumes traditionnels. «Même si on déplore que peu de choses se soient écrites sur le sujet, il s'agit tout de même d'un patrimoine vivant du Québec», soutient le directeur de la Fondation.

Le centre est ouvert au public en général. Il accueille également des professeurs des écoles primaires qui y viennent avec leurs élèves, des troupes



Jimmy DiGenova, directeur du Centre de documentation Marius-Barbeau.

(Photo: Jacques Pharand)

de danses, des musiciens de musique traditionnelle, des étudiants universitaires de Montréal et de l'extérieur. On y vient même des États-Unis.

Jimmy DiGenova compte sur l'Internet pour élargir les horizons de la fondation.

À l'occasion des journées de la culture, les visiteurs pourront admirer

une exposition de costumes traditionnels québécois et ethniques, des livres, des photos et de masques.

Il y aura une démonstration de différents modèles de broderie par Isabelle Jeannotte-Pélissier, brodeuse.

L'exposition a lieu les 25 septembre (11h à 15h) et 26 septembre (13h à 16h), au 4839, rue de Bordeaux. Info: 522-1511.