

Centre Marius Barbeau

Communiqué

(pour diffusion immédiate)

MASQUES, COTILLONS ET ENVOÛTEMENT

Une exposition du patrimoine ethnoculturel de Montréal à l'hôtel de ville
Du 1 au 22 août 2012

Montréal, le 17 juillet 2012 – M. Jimmy Di Genova, directeur fondateur du Centre Marius-Barbeau (CMB), a le plaisir d'annoncer la tenue de l'exposition *Masques, cotillons et envoûtement*, un événement qui soulignera les 35 ans d'existence du Centre Marius-Barbeau. L'exposition, qui se tiendra du 1 août au 22 août 2012 dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville de Montréal, vise à présenter des pièces significatives de la collection du Centre et à faire découvrir l'apport particulier des différentes communautés culturelles au patrimoine montréalais.

« Cette exposition, organisée avec le support financier de Tourisme Montréal et de la Fondation du Grand Montréal, permettra de découvrir les diverses communautés culturelles s'exprimant à travers la danse et le folklore. De tradition orale, le folklore incarne les valeurs ancestrales des cultures et des peuples. Témoin des rites de passage — naissances, noces, funérailles, etc. —, il révèle aussi les pratiques spirituelles de la vie quotidienne. D'autres traditions célèbrent les coutumes rurales. Enfin, le folklore urbain exprime la culture populaire de la vie citadine » a déclaré M. Di Genova.

Masques, cotillons et envoûtement s'articule principalement autour de photographies, de costumes, d'objets et d'accessoires provenant du fonds d'archives du CMB, constitué à même les archives personnelles de Jimmy Di Genova, celles qu'il a constituées alors qu'il était directeur des Sortilèges et celles léguées par Michel Cartier des Feux-Follets. Des communautés culturelles montréalaises ainsi que des organismes oeuvrant dans le milieu de la danse folklorique et du patrimoine immatériel ont également apporté leur soutien et leur contribution. L'exposition invite à entrer dans le monde de l'interprétation scénique afin d'illustrer la richesse et la diversité culturelles de Montréal.

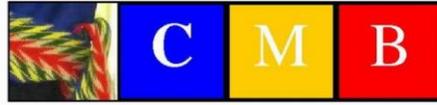
Renseignements : Isabelle Bloas, 514-522-1511 ou info@cmb.ca

- 30 -

Informations additionnelles

Titre de l'exposition :

**MASQUES,
COTILLONS ET
ENVOÛTEMENT**



Centre Marius Barbeau

- Descriptif :** Une exposition du patrimoine ethnoculturel de Montréal qui permettra de découvrir les diverses communautés culturelles s'exprimant à travers la danse et le folklore. L'exposition s'articule principalement autour de photographies, de costumes, d'objets et d'accessoires
- Dates :** Du 1 au 22 août 2012
- Lieu :** Hall d'honneur, Hôtel de ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame Est
- Heures :** Du lundi au vendredi, de 08h30 à 17h00 et le samedi de 10h00 à 16h00
- Frais d'admission :** Entrée gratuite
- Communautés représentées :** chinoise, écossaise, italienne, mexicaine, portugaise, roumaine, ukrainienne



Photo :

À propos du Centre Marius-Barbeau

Le Centre Marius-Barbeau a pour mission de sauvegarder, promouvoir et encourager la reconnaissance, la conservation, la transmission et la diffusion des **arts et traditions populaires québécois**, incluant les Premières Nations et les communautés ethnoculturelles.

Le centre possède plus de 10 000 pièces documentaires, incluant

- 3000 livres et périodiques touchant les arts et traditions populaires
- de nombreux costumes, masques et accessoires
- une collection d'artefacts
- près de 7000 diapositives et photos
- 1300 disques de musiques et chants folkloriques (incluant la collection Tournesol) dont le quart est consacré au folklore québécois. À cela s'ajoutent de nombreux enregistrements sonores et audio-visuels
- environ 3000 notations de danses internationales et du Canada français
- les fonds d'archives des ensembles nationaux de folklore *Les Feux-follets* et *Les Sortilèges*.