

Masques, cotillons et envoûtement

Une exposition du patrimoine ethnoculturel de Montréal au Centre Leonardo da Vinci.

S'intéressant aux danses et aux traditions folkloriques des différentes communautés culturelles montréalaises, l'exposition Masques, cotillons et envoûtement se tient jusqu'au 29 mars, à la Piazzetta du Centre Leonardo da Vinci, à Saint-Léonard.

Cette exposition permettra de découvrir les diverses communautés culturelles. De tradition orale, le folklore incarne les valeurs ancestrales des cultures et des peuples. Témoin des rites de passage, dont les naissances, noces et funérailles, il révèle aussi les pratiques spirituelles de la vie quotidienne. D'autres traditions célèbrent les coutumes rurales. Enfin, le folklore urbain exprime la culture populaire de la vie citadine souligne Jimmy Di Genova, directeur du Centre Marius-Barbeau.

L'exposition invite à entrer dans le monde de l'interprétation scénique et illustre la richesse et la diversité culturelle de Montréal. Elle s'articule donc autour de photographies, de costumes, d'objets et d'accessoires provenant des collections du Centre Marius-Barbeau. Des communautés culturelles montréalaises ainsi que des organismes œuvrant dans le milieu de la danse folklorique et du patrimoine immatériel ont également apporté leur soutien et leur contribution. L'événement

porte aussi une attention particulière aux activités éducatives et ludiques pour le jeune public.

Organisée avec le support financier de Tourisme Montréal et de la Fondation du Grand Montréal, l'exposition a d'ores et déjà remporté un joli succès à l'hôtel de ville de Montréal, à la Société d'histoire de Rosemont-Petite-Patrie, à l'Espace La Fontaine et à la maison de la culture Lenoblet-du-Plessis de Contrecoeur.

Créé en 1977 par le directeur de la troupe de danse Les Sortilèges, M. Di Genova, le Centre Marius-Barbeau est un organisme à but non lucratif spécialisé dans le domaine de la culture immatérielle. Sa mission est de sauvegarder, promouvoir et encourager la reconnaissance, la conservation, la transmission et la diffusion des arts et traditions populaires québécois incluant ceux des Premières Nations et des communautés culturelles.

L'exposition Masques, cotillons et envoûtement est présentée au Centre Leonardo da Vinci (8370 Boul. Lacordaire, Saint-Léonard), du 10 au 29 mars. On se renseigne en consultant le site Internet www.cdm.ca ou en composant le 514 522-1511.



Une exposition du patrimoine ethnoculturel de Montréal qui permet de découvrir les diverses communautés culturelles s'exprimant à travers la danse et le folklore. L'exposition s'articule principalement autour de photographies, de costumes, d'objets et d'accessoires. (Photo : graçieuseté)