

Le 8 novembre 2012



Monsieur Di Genova,

J'aimerais vous remercier sincèrement pour le CD ainsi que le magnifique livre Les Sortilèges, La Passion de la danse que vous m'avez fait parvenir. Quel travail remarquable pour souligner une fructueuse carrière de 33 ans dans domaine de la danse.

Sachez que cette délicate attention a été grandement appréciée et que je prendrai un immense plaisir à lire l'histoire et à suivre le cheminement de cette célèbre troupe.

(...)

Marina Boulos
Présidente et directrice générale

Le 4 décembre 2012

(...)

D'abord, j'ai trouvé ton livre TRÈS INTÉRESSANT.

(...) J'ai fais partie de tes premiers collaborateurs et je m'y retrouve à plein dans cette première période décrite. J'ai observé que d'une manière générale tu as tenu à souligner la participation (clairement identifiée) de nombreux collaborateurs dont plusieurs ont été des "travailleurs de l'ombre". BRAVO et MERCI pour eux.

La mission éducatrice des Sortilèges est clairement exposée. Voilà une des raisons pour laquelle je m'y suis associée. Cela s'est poursuivit tout au long de leur histoire. La fidélité au patrimoine vivant du Québec (découverte, conservation, promotion) est aussi très bien développée des méandres des exigeantes démarches administratives jusqu'aux lumières éblouissantes des scènes internationales.

(...) La sagesse de tes propos, éclairés par ta compétence et ton expérience, m'impressionne et, à mon avis, justifie ta présence dans la galerie des hérauts et des porteurs de flambeaux du patrimoine vivant aux côtés de Marius Barbeau, Luc Lacoursière, Ti-Jean Carignan, Philippe Bruneau, Michel Cartier et d'autres que j'oublie. D'ailleurs, dans une courte biographie de Marius Barbeau écrite par Serge Gauthier, j'ai trouvé plusieurs parallèles entre la vie de ce champion et la tienne.

(...)

Voilà quelques-unes de mes réflexions et commentaires suite à la lecture d'un livre dont la gestation et l'accouchement ont été laborieux comme l'épopée qu'il raconte. BRAVO et MERCI pour ce témoignage d'une passion, d'une vie, de TA vie.

Raymond Giroux
Relationniste pour la troupe Les Sortilèges

4 avril 2013



(...)

J'ai grandement apprécié la lecture de votre ouvrage sur « Les Sortilèges ». Je ne vous cache pas que j'y ai appris énormément, et que votre livre est pour moi un ouvrage de référence. Il est des plus heureux que vous vous soyez attaqué à cette tâche. Bravo et merci.

Au plaisir de vous lire ou de vous revoir prochainement.

Benoît Thériault
Archiviste, Centre de Ressources
Partenariat d'affaires et Gestion de l'information (PAGI)
Musée Canadien des Civilisations

7 octobre 2013

Dear Jimmy,

The book and DVD are beautiful! You have captured wonderful memories for future generations to enjoy. Les Sortilèges was one of the finest folk ensembles in the world. I am blessed to have you as a friend, and am privileged to be a part of your group.

Željko

Zeljko Jergan
Chorégraphe de la troupe Les Sortilèges